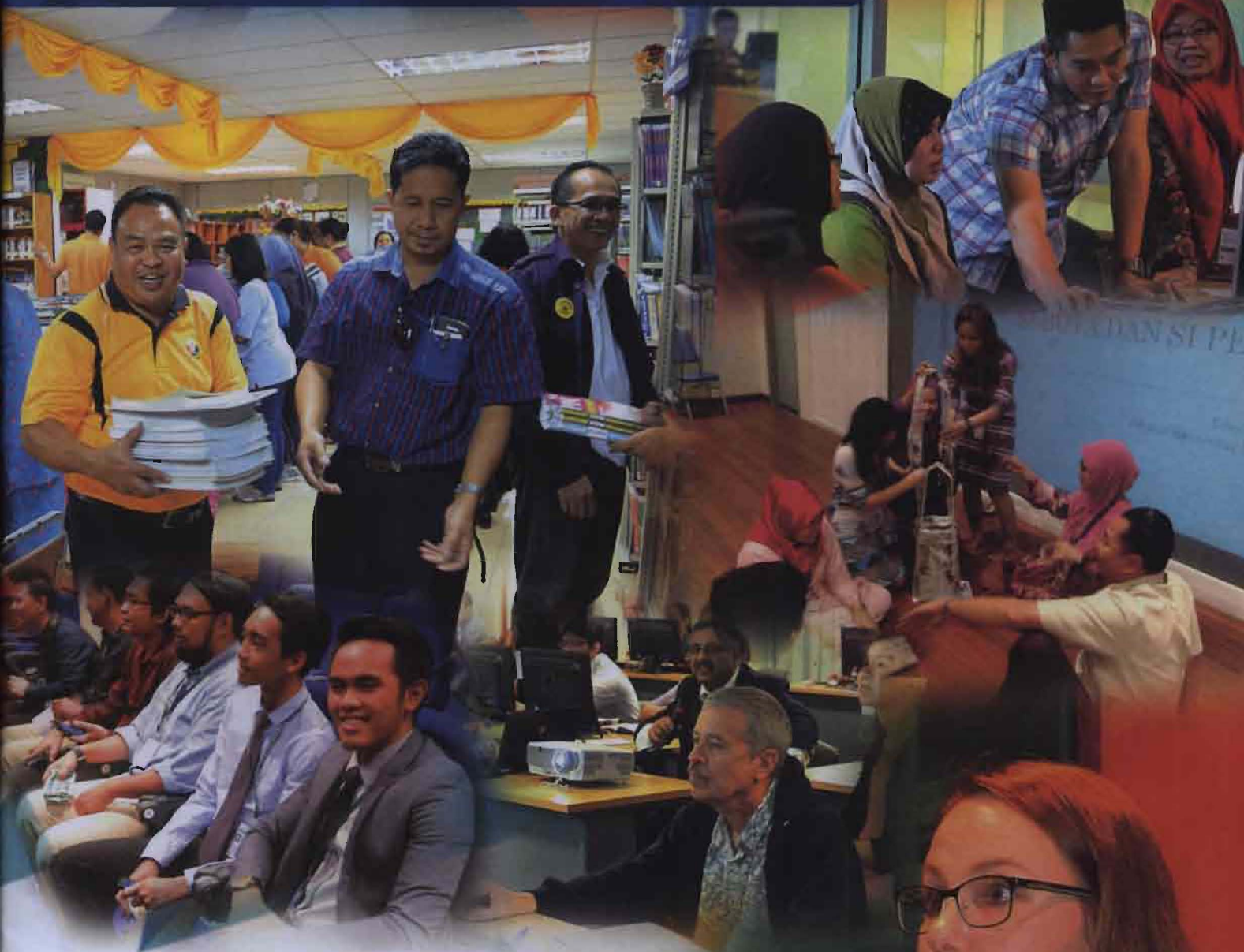


# mycais@unimas

Buletin Pusat Khidmat Maklumat Akademik



## KECEMERLANGAN PENDIDIKAN DAN LATIHAN



@CAISUNIMAS

<https://www.facebook.com/caisunimas>

<http://caisunimas.blogspot.com/>

<http://instagram.com/caisunimas>



Memacu Kecemerlangan Ilmu

[www.cais.unimas.my](http://www.cais.unimas.my)





# SEKAPUR SIRIH KETUA PUSTAKAWAN



## SIDANG REDAKSI

### PENAUNG

YBhg. Prof. Dato' Dr. Mohamad Kadim  
Bin Suaidi

### PENASIHAT

Margaret Simeng

### KETUA EDITOR

Korina Ibrahim

### EDITOR

Sri Muniarty John  
Wan Abdul Rahman Wan Bujang  
Dayang Norsheila Abg Moktar

### SIDANG PENGARANG

Adila Shedan  
Angelina Bisa  
Desmond Chang Bui Ohieh  
Grace Debbie Doring  
Habibah Matadi  
Hejlida Hendrick  
Isa Kumar Jali Sulaiman  
Japar Kalok  
Karen Kornalius  
Macfarlaine Gilbert Jim Dibwad  
Mohd Khairul Hafiz Sanawi  
Norazlina Abdul Rahman  
Sheril Aida Sulainan  
Siti Norfazidah Man  
Siti Raffidah Tekat  
Sri Muniarty John  
Suhana Ibrahim  
Surina Zainudin  
Zaidon Safiee  
Zainun Mat Nor

### JURUFOTO

Abdul Rahman Mohd Hussain

### EDARAN

Emildawati Abd Hamid  
Mazrina Waty Adnan  
Rokiah Bohari Khan

### MAKLUMAT LANJUT

Pusat Khidmat Maklumat Akademik  
Universiti Malaysia Sarawak  
94300 Kota Samarahan, Sarawak  
No. Tel: 082 583921  
Email: [cais@unimas.my](mailto:cais@unimas.my)  
No. Faks: 082 665156

### Dari Meja Ketua Pustakawan

Tema bagi *mycais@unimas* kali ini adalah "Kecemerlangan Pendidikan dan Latihan" dan ianya tepat sekali dalam persekitaran dunia maklumat masa kini yang sangat mencabar kepada para pustakawan yang berperanan sebagai penyedia maklumat. Selaras dengan hasrat kerajaan dan KPT supaya kita mengoptimumkan sumber, semua perpustakaan UA telah mengambil inisiatif untuk memantapkan semangat keserakanan melalui aktiviti perkongsian maklumat dan sumber. Melalui inisiatif ini adalah diharapkan penyebaran dan pengaksesan maklumat oleh pengguna dapat ditingkatkan serta dilestarikan ke arah kecemerlangan pendidikan.

Program literasi maklumat diberi keutamaan bagi memastikan pengguna peka dan mahir menggunakan sumber ilmu yang disediakan. Pelbagai aktiviti dilaksanakan bagi menjayakan program ini termasuk antara lain, Program Kembara Ilmu ke Fakulti/Pusat/Institut, Bengkel Literasi Maklumat, sama ada anjuran Pusat mahupun bersama Pembekal/Penerbit.

Budaya mencintai ilmu yang terbitnya daripada amalan suka membaca sudah pasti membawa kepada masyarakat yang berilmu. Masyarakat berilmu berupaya lebih maju dan mampu meningkatkan perkongsian serta penyebaran idea dan ilmu pengetahuan melalui penulisan. Selaras dengan usaha UNESCO yang telah mengisytiharkan 23 hingga 30 April setiap tahun sebagai Hari Buku dan Hakcipta Sedunia, Pusat tidak ketinggalan untuk menganjurkan Program Cinta Ilmu dengan kerjasama UNIMAS Publisher pada 28 April 2016. Antara pengisian program adalah Jom Baca 10 minit, Bicara Buku, Pelancaran 5 buah buku baharu terbitan UNIMAS Publisher, Sumbangan bahan bacaan kepada SK Kpg Rembus, Kota Samarahan, SK Koran, Serian dan Pusat Kegiatan Guru, Serian.

Sumbangan bahan bacaan kepada Perpustakaan atau Pusat Sumber sekolah, Persatuan dan Organisasi merupakan Program Khidmat Komuniti Pusat. Ini membuktikan perpustakaan juga memainkan peranan dalam membudayakan ilmu dalam kalangan masyarakat. Melalui program ini, selain daripada sumbangan bahan bacaan, Pusat juga membantu memberi nasihat dan mengadakan aktiviti gotong royong bersama masyarakat dalam perancangan dan pengurusan perpustakaan. PKMA akan sentiasa memastikan Program membudayakan ilmu akan diteruskan dan dilestarikan!



# DARI PENAKETUA EDITOR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh  
dan Salam UNIMASKu Sayang,

Alhamdulillah dan setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan kepada Illahi kerana dengan izinNya jua maka buletin *mycais@unimas*, masih diteruskan lagi penerbitannya.

Dalam usia 6 tahun, *mycais@unimas* telah memaparkan perkembangan PKMA yang pesat melalui penulisan yang telah dimuatkan. Aktiviti-aktiviti utama PKMA yang dijalankan sepanjang tahun mencerminkan pelaksanaan tanggungjawab yang digalas oleh PKMA: tanggungjawab yang diurus dengan perancangan dan pelaksanaan yang mengambil kira keperluan semua pihak terutamanya warga UNIMAS.

Buletin *mycais@unimas* Bil.13 kali ini memaparkan sebilangan lagi aktiviti-aktiviti utama PKMA ke arah melestarikan kecemerlangan pendidikan dan latihan dalam UNIMAS sepanjang Jan-Jun 2016.

Pada kesempatan ini, saya juga ingin merakamkan tahniah dan syabas kepada Sidang Pengarang atas sumbangan dan inisiatif semua dalam menerbitkan buletin ini dengan harapan ia nya dapat dijadikan sebagai wadah kepada warga universiti untuk berkongsi idea, ilmu, pengalaman, dan kepakaran dan seterusnya memantapkan amalan penghayatan budaya ilmu, khususnya dalam aspek pendidikan dan latihan.

Setinggi-tinggi penghargaan juga diucapkan kepada para pengguna yang selama ini menggunakan perkhidmatan PKMA dan sentiasa memberi sokongan padu kepada PKMA.

Selamat membaca.....  
Sekian, terima kasih..  
Wassalam

"ILMU itu dimiliki dengan LIDAH yang banyak bertanya dan AKAL yang gemar berfikir ~"  
- Abdullah Ibnu Abbas



## KANDUNGAN

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 02 | Sekapur Sirih Ketua Pustakawan   | 13 | Program Sijil Pembantu Perpustakaan   |
| 03 | Dari Pena Ketua Editor   | 14 | Kerjasama Strategik PKMA - PNS :<br>Latihan Sangkut Di Pustaka Negeri Sarawak |
| 04 | Kenali Unit Pengurusan Koleksi   | 16 | Santai Ilmu : Tayangan Filem  |
| 05 | Memperkasakan Koleksi Bintik Merah   | 18 | Analisa Pendidikan Pengguna :<br>Literasi Maklumat Januari - Jun 2016         |
| 06 | Malaysian Online E-Resources Consortium (MOLEC)                              | 19 | Pangkalan Data Atas Talian : STATdx Premier                                   |
| 08 | Program Cinta Ilmu Sempena Hari Buku &<br>Hak Cipta Sedunia                  | 20 | Majlis Anugerah Gemilang UNIMAS :<br>Syabas & Tahniah                         |
| 09 | Tahukah Anda? : Aplikasi Press Reader  | 21 | Makan Malam PKMA  |
| 10 | Kepentingan Google Scholar   | 22 | Program & Aktiviti PKMA : Januari - Jun 2016                                  |
| 11 | Memperkasakan Sumber Ilmu:<br>Layari Pangkalan Data Komersial Secara Percuma | 23 | Lawatan ke PKMA : Januari - Jun 2016  |
| 12 | Khidmat Komuniti PKMA:<br>Khidmat Bantu Di Pusat Sumber SMK Taei Serian      | 24 | Penempatan Semula Staf  |





# KENALI UNIT PENGURUSAN KOLEKSI

Oleh: Mohd Khairol Hafiz Sanawi

Unit Pengurusan Koleksi (UPK) merupakan unit yang bertanggungjawab untuk mengurus koleksi sumber ilmu Pusat untuk memastikan bahawa sumber ilmu tersebut adalah sesuai dengan kegunaan, keperluan pengiraian, pembelajaran dan penyelidikan serta menepati program atau kursus yang ditawarkan oleh UNIMAS, mempunyai kekuatan dalam sesuatu bidang subjek serta mempunyai tahap kualiti yang tinggi pada kandungan, format dan nilai kelestariannya.

Selain daripada itu, unit ini turut mengurus penyediaan dan pengiraian stok koleksi sumber ilmu, mengurus pengukuhan koleksi untuk memastikan bahawa sumber ilmu Pusat adalah kukuh dan segi penggunaan, pemilikan, kelentian, mengurus direktori koleksi sumber ilmu bagi bidang-bidang di bawah Niche Area Universiti.

UPK juga bertindak menyelaras akses maklumat-maklumat kepada pengguna bagi setiap program bagi memastikan koleksi sentiasa sembang, merancang dan mengurus keupayaan Arkib UNIMAS, iaitu menyediakan bentuk rekod dan dokumen (konvensional & elektronik) UNIMAS yang mempunyai nilai seperti Statut Universiti, rekod (atau) Penubuhan Universiti, Matrik Universiti, dokumen-dokumen, penerbitan, fotografi, video dan lain-lain.

Antara fungsi-fungsi lain UPK adalah :

1. Mengurus koleksi keratan akhbar berita terkini UNIMAS.
2. Merancang dan mengenalpasti bahan-bahan perlu diimbaskan untuk Perpustakaan Digital.
3. Mengurus kemasukan data bahan penerbitan universiti ke dalam Pangkalan Data Atas Talian, *University Repository* di bawah projek bersama ahli PERPUN.
4. Bekerjasama dengan ahli k@Borneo di dalam projek-projek seperti penerbitan Bibliografi Mengenai Borneo dan projek pendigitan.
5. Mengumpul dan membangunkan koleksi muzium merangkumi artifak, gambar, poster, hasil penyelidikan, penerbitan, gambar, pingat, sijil penghargaan dan bahan media.
6. Membuat kajian dan penyelidikan berkaitan dengan aspirasi dan sejarah penubuhan UNIMAS di Sarawak.
7. Menguruskan Koleksi Arkib dari segi penyusunan rak, keselamatan dan kekemasan Bilik Arkib dan penggunaan bahan.
8. Mengurus keperluan pemeliharaan dan pemuliharaan semua bahan sumber ilmu UNIMAS.
9. Merancang dan menguruskan pelupusan sumber ilmu.
10. Mengendali bahan-bahan rujukan yang rosak
11. Mengendalikan hal ehwal berkaitan pemeliharaan dan pemuliharaan sumber ilmu :
  - a. Penjilidan
  - b. Baik pulih buku rosak
  - c. Pengwasapan
  - d. Penyelenggaraan bahan pandang dengar iaitu penukaran format bahan daripada VHS kepada VCD
12. Memantau perbelanjaan peruntukan penjilidan







## MEMPERKASAKAN KOLEKSI BINTIK MERAH

Oleh: Macfarlane G.J. Dibuat

Pusat sentiasa berusaha untuk menyediakan sumber maklumat yang mantap dan terkini bagi memenuhi keperluan pengajaran, pembelajaran dan penyelidikan universiti. Sehubungan itu, mulai tahun 2016, Pusat telah memberi penekanan kepada pembangunan koleksi Bintik Merah.

Koleksi Bintik Merah merupakan koleksi senarai bahan bacaan atau rujukan utama yang dicadangkan oleh pensyarah untuk tujuan pengajaran dan pembelajaran. Koleksi ini terdiri daripada buku teks, nota kuliah, soalan perperiksaan tahun-tahun lepas dan artikel-artikel tertentu yang diminta oleh pensyarah untuk diletakkan dalam koleksi tersebut.

Koleksi Buku Bintik Merah PKMA juga merangkumi buku dalam kategori e-class yang digunakan oleh pelajar sebagai bahan rujukan pembelajaran. Sehubungan itu, bagi memperkasakan Koleksi Bintik Merah dan mengoptimumkan penggunaannya, PKMA telah mengambil inisiatif untuk menempatkan 1 naskah buku dalam kategori e-class di Rak Terbuka ke dalam Koleksi Bintik Merah.

Begitu juga dengan buku baharu yang akan melalui proses perolehan, 1 naskah akan dimasukkan dalam Koleksi Bintik Merah sebagai rujukan pengguna. Tujuannya adalah bagi memastikan pengguna dapat merujuk bahan-bahan tersebut secara optimum dan sama rata.

Pengguna yang ingin meminjam buku tersebut perlu berurusan di kaunter utama PKMA. Pinjaman adalah terhad iaitu setiap naskah atau judul bahan hanya boleh dipinjam untuk kegunaan dalam bangunan PKMA sahaja selama 2 jam. Kadar denda untuk lewat pemulangan Bahan Bintik Merah adalah 20 sen/1 jam.

Peminjaman semalaman hanya dibenarkan sekiranya pengguna meminjam bahan tersebut kurang dari 2 jam sebelum waktu penutupan operasi PKMA. Pengguna perlu memulangkan bahan tersebut sebelum tempoh tamat masa peminjaman bagi mengelakkan daripada dikenakan denda.





# MALAYSIAN ONLINE E-RESOURCES CONSORTIUM (MOLEC)

Malaysian Online E-Resources Consortium (MOLEC) merupakan konsortium sumber elektronik atas talian Malaysia yang sebelum ini dikenali sebagai Jawatankuasa Kecil Pangkalan Data Komersial (JKKPDK) yang ditubuhkan pada 2000 di bawah Projek Sistem Perpustakaan Digital Negara (PERDANA).

Oleh: Zaidi Mat N...

Pada 2007, JKKPDK telah ditukar kepada Jawatankuasa Pangkalan Data Komersil (JKPDK) dan seterusnya pada Mesyuarat bertarikh 17 Mac 2010, di Perpustakaan Universiti Islam Antarabangsa Malaysia, ianya telah dijenama semula kepada Konsortium Sumber Elektronik Atas Talian Malaysia atau **Malaysian Online E-Resources Consortium (MOLEC)**. Penjenamaan semula ini adalah selaras dengan hasrat untuk mengangkat jawatankuasa tersebut ke tahap

global dengan visi sebagai sebuah konsortium kebangsaan melalui pengoptimuman sumber ke arah kecemerlangan ilmu. Seiring dengan perkembangan semasa dan memenuhi kehendak pemegang taruh, misi MOLEC juga telah dimantapkan dengan memastikan perolehan dan penggunaan sumber elektronik dilaksanakan dengan cekap dan berkesan berdasarkan pulangan atas pelaburan (ROI).

## Objektif penubuhan MOLEC adalah untuk:

1. menyumbang kepada pembangunan dasar perolehan sumber elektronik, tertakluk kepada pekeliling sedia ada.
2. melaksanakan proses rundingan langganan dan pembelian dengan pembekal dan / atau penerbit.
3. melestarikan dasar perkongsian sumber maklumat dalam kalangan ahli.

## GOVERNAN

### 1. Keahlian

Keahlian terbuka kepada Perpustakaan Negara Malaysia, Perpustakaan Universiti Awam, Perpustakaan Universiti GLC dan Perpustakaan agensi kerajaan. Pusat Sitasi Malaysia bertindak sebagai wakil KPT bagi menasihati MOLEC mengenai dasar dan polisi Kementerian.

a. Ketua Perpustakaan / Ketua Jabatan akan melantik seorang ahli tetap sebagai wakil MOLEC.

b. Ketua Pustakawan / Ketua Jabatan / Ketua Perpustakaan disyorkan melantik pustakawan yang mengendalikan perolehan sumber elektronik sebagai ahli MOLEC

c. Ahli bertanggungjawab untuk menghadiri mesyuarat atau menghantar wakil

d. Ahli bertanggungjawab memberi sumbangan idea, buah fikiran dan mengambil tindakan susulan di atas perkara yang dibincangkan dan dipersetujui dalam mesyuarat

e. Mana-mana ahli boleh dilantik untuk menganggotai Jawatankuasa Kerja. Pemilihan ahli Jawatankuasa adalah berdasarkan persetujuan ahli mesyuarat

f. Ahli bertanggungjawab untuk melaporkan perkembangan mesyuarat MOLEC kepada Ketua Pustakawan / Ketua Perpustakaan / Ketua jabatan masing-masing

g. Jika ahli mesyuarat tidak hadir mesyuarat tanpa alasan sebanyak tiga kali berturut-turut, Pengerusi MOLEC akan mengeluarkan surat peringatan kepada Ketua Pustakawan / Ketua Perpustakaan / Ketua jabatan masing-masing



## 2. Sekretariat

Sekretariat MOLEC terdiri daripada:

### a. Pengerusi yang dilantik oleh PERPUN:

- i. Puan Margaret Simeng, UNIMAS : Mei 2015 -
- ii. Dr Nor Edzan Haji Che Nasir, UM : Disember 2010 – April 2015
- iii. Puan Noraini Ismail, UIAM : September 2007 – November 2010
- iv. Prof. Madya Syed Salim Agha, UIAM : Mei 2006 – Ogos 2007
- v. Puan Putri Saniah Megat Abdul Rahman, UKM: Mac 2000 – April 2006

### b. Setiausaha yang dilantik oleh Pengerusi MOLEC.

- i. Puan Zainun Mat Nor, UNIMAS : Mei 2015 -
- ii. Cik Sutarmi Kasim, UM : Disember 2010 – April 2015
- iii. Puan Noorhasimah Aris, UIAM : September 2007 - November 2010
- iv. Puan Noraini Mukhtar, UIAM: Mei 2006 – Ogos 2007
- v. Puan Hafsa Mohd, UKM :Mac 2000 – April 2006



## FUNGSI MOLEC

### 1. Perolehan Sumber Elektronik Atas Talian

- a. Menjadi sumber rujukan bagi tujuan perolehan sumber elektronik dalam kalangan ahli melalui pewujudan satu platform yang komprehensif berkaitan pengurusan perolehan sumber elektronik
- b. Melaksanakan rundingan secara berkumpulan bagi mendapatkan harga terbaik seterusnya mengurangkan kos langganan oleh ahli
- c. Memastikan rundingan pakej / harga dipersetujui dan diterima oleh semua ahli

### 2. Pengurusan Langganan Sumber Elektronik Atas Talian

- a. Menyediakan templet perjanjian lesen kontrak dan mengemaskini senarai semak perjanjian untuk semua ahli berdasarkan nasihat daripada Pejabat Penasihat Undang-Undang

### 3. Perkongsian Sumber Maklumat

- a. Pembangunan sumber elektronik mengikut niche area atau teras universiti/institusi, tertakluk kepada keperluan universiti/institusi
- b. Penyediaan senarai langganan mengikut niche area
- c. Pengemaskinian dan pemantapan Senarai Induk Langganan oleh ahli

### 4. Latihan

- a. Pemantapan pengetahuan dan kompetensi ahli melalui latihan secara komprehensif. Antara kemahiran yang perlu bagi ahli ialah:

- Pengurusan langganan
- Perhubungan awam
- Pengurusan risiko
- Penilaian *Return of Investment*

- b. Perkongsian pintar dengan agensi berkaitan dalam penganjuran kursus, antaranya ialah AKEPT, PSM, PNM dan PPM.





# PROGRAM CINTA ILMU SEMPENA HARI BUKU & HAK CIPTA SEDUNIA

Oleh: Siti Raffidah Tekat

Sejak tahun 1996 lagi Pertubuhan Pendidikan Sains dan Kebudayaan, Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (UNESCO) telah menetapkan tarikh 23-30 April setiap tahun sebagai Hari Buku dan Hakcipta Sedunia (*World Book and Copyrights Day*). Saban tahun lebih daripada 100 buah negara meraikan Hari Buku dan Hakcipta Sedunia dengan pelbagai aktiviti yang melibatkan promosi galakan membaca, kegiatan penerbitan dan perbukuan serta program/ kempen perlindungan harta intelek melalui hak cipta. UNIMAS tidak ketinggalan dalam meraikan pelbagai aktiviti menarik yang telah dirangka sepanjang tahun untuk menyemarakkan amalan membaca dalam kalangan warga. Selain itu juga UNIMAS menyahut Kempen Jom Baca Bersama 10 minit yang telah dijalankan di seluruh Negara.

Sempena Hari Buku dan Hakcipta Sedunia tersebut, Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA) dengan kerjasama Penerbit UNIMAS telah mengadakan Program Cinta Ilmu dan program tersebut telah dirasmikan oleh YBhg Prof Dato' Dr Mohamad Kadim Suaidi, Naib Canselor UNIMAS.

Selain menyemarakkan amalan membaca, program sebegini diadakan untuk :

- Membudayakan amalan membaca dalam kalangan warga UNIMAS khasnya dan masyarakat amnya.
- Mewujudkan kesedaran dan keperihatinan masyarakat akan adanya Hari Buku dan Hakcipta Sedunia.
- Menekankan kepentingan perlindungan harta intelek dan menyemai minat untuk menghasilkan karya yang berkualiti dalam kalangan masyarakat.

Penerbit UNIMAS turut membuat pelancaran 5 buah buku baru terbitan mereka iaitu: *Work Life Balance* oleh Zaiton Hassan (Editor), *Biodiversity of Tropical Peat Swamp Forests Sarawak* oleh Mohd Azlan Jayasilan & Indraneil Das, *Performance Appraisal System for Organisation* oleh Rusli Ahmad, *Researching Society and Social Relations in Sarawak* oleh Kamsiah Ali & Sh.Sophia Ahmad (Editor) dan Perkataan Asing dalam Bahasa Arab oleh Yahya Bakeri.

Slot Bicara Buku pula menampilkan seorang pengarang buku terbitan UNIMAS iaitu Ustaz Yahya Bakeri yang mengupas buku beliau bertajuk Perkataan Asing dalam Bahasa Arab. Program sebegini diharap dapat menarik minat warga UNIMAS terutamanya dalam kalangan akademik dan masyarakat setempat untuk terus menghasilkan karya yang berkualiti.



Antara aktiviti menarik yang telah diadakan pada program tersebut ialah:

- Jualan Buku
- Jualan Peralatan ICT
- Pelancaran Buku Baharu
- Pameran Amalan Membaca
- Sudut CAIS OneSearch
- Bicara Buku oleh pihak UNIMAS Publisher
- Jom Baca 10 Minit
- Bengkel : *Guide to Getting Published*



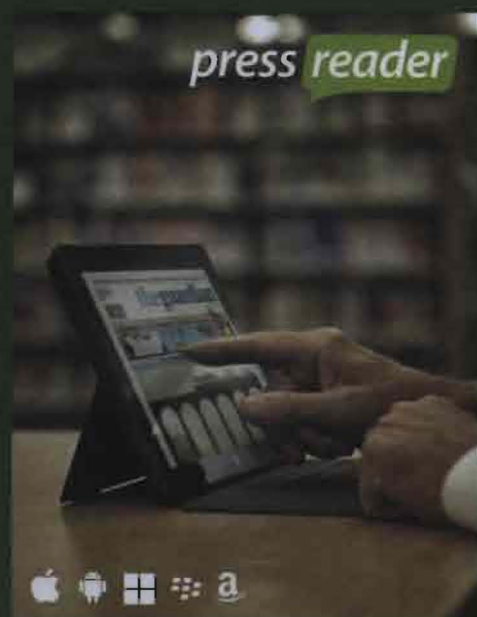
# APLIKASI PRESS READER : TAHUKAH ANDA?

Oleh: Norazlina Abdul Rahman

Pernahkah anda mendengar tentang *Press Reader*? *Press Reader* merupakan satu aplikasi yang boleh menghubungkan orang / manusia melalui berita. *Press Reader* mempunyai koleksi majalah dan suratkhbar yang terbesar didunia disamping menyediakan lebih daripada 8,400 *Press Reader HotSpots* dimana kemudahan ini disediakan oleh perpustakaan, hotel, kafe, lapangan terbang, pejabat korporat, ruang istirehat di lapangan terbang dari kapal persiaran secara global yang telah melanggan kepada *Press Reader*. Selain itu, *Press Reader* telah bekerjasama dengan beribu penerbit dari 100 negara bagi membantu mereka untuk mengedar / menyebarkan / kandungan berita mereka secara global. Pengguna boleh membaca secara atas talian, cetak dan muat naik melalui aplikasi *Press Reader*. Pengguna perlulah membina akaun bagi memudahkan pengguna untuk log masuk ke *Press Reader* dan ia boleh dilayari secara percuma apabila mereka berada di mana-mana lokasi *Press Reader HotSpots*. Terjemahan ke beberapa bahasa turut disediakan bagi memudahkan pengguna untuk membaca dan memahami berita atau majalah.

Dengan aplikasi *Press Reader* anda boleh mendapatkan lebih dari 5,000 majalah dan surat khabar secara terus, dimaklumkan, dilayan dan sangat memberi inspirasi setiap hari. *Press Reader* menghubungkan anda dengan cerita-cerita yang anda suka dari ribuan penerbitan premium di seluruh dunia. Cari, berkongsi dan berbincang tentang berita yang penting kepada anda.

*Press Reader* adalah masyarakat berita di mana orang boleh membaca, berkongsi, dan bercakap tentang berita. Komen dan pendapat tentang berita adalah penting kepada perbincangan yang rancak berlaku di seluruh dunia setiap hari. *Press Reader* adalah satu-satunya tempat di mana berita dan peminat berita berkumpul di satu platform yang menawarkan kandungan yang tidak terhad. Ketahui lebih lanjut mengenai *Press Reader*, atau melawat [pressreader.com](http://pressreader.com), dan mengikuti *Twitter*, *Facebook*, *LinkedIn*, *YouTube* dan *Instagram*.



**100+**  
NEGARA

**60+**  
BAHASA

**5,000+**  
PENERBITAN





# KEPENTINGAN GOOGLE SCHOLAR

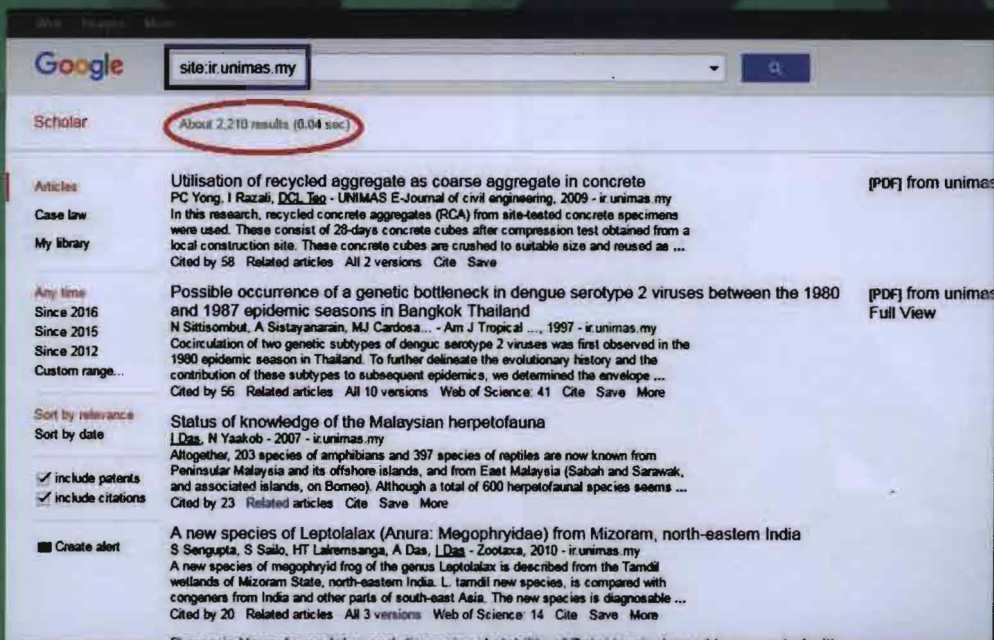
**Oleh:** Karen Kornalius



Google Scholar menyediakan cara yang mudah untuk meluaskan pencarian kesusasteraan ilmiah. Dari satu tempat, anda boleh mencari dan melangkaui pelbagai bidang dan sumber seperti artikel, tesis, buku, abstrak dan pendapat mahkamah (*court opinions*) daripada penerbit akademik, persatuan profesional, repositori dalam talian, universiti dan laman web lain.

Google Scholar membantu anda mencari bidang yang berkaitan di seluruh dunia penyelidikan ilmiah. Ia merupakan sumber dalam talian, dan enjin carian boleh diakses secara bebas dan membolehkan pengguna mencari kedua-dua salinan fizikal dan digital artikel.

Google Scholar telah mengukuhkan kedudukannya sebagai titik rujukan dari segi akademik. Peranan kandungan yang berkualiti tinggi dan penggunaan kata kunci dan kunci frasa-amat penting. Google Scholar membolehkan capaian di seluruh dunia dan akses kepada kandungan artikel anda.





# MEMPERKASAKAN SUMBER ILMU : Layari Pangkalan Data Komersial Secara Percuma

Oleh: Sri Muniarty John



Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) melaksanakan perkhidmatan perpustakaan digital dengan menyediakan sebanyak 26 pangkalan data komersial dalam dan luar negara daripada pelbagai kategori secara percuma untuk rakyat Malaysia dengan merujuk kepada maklumat berautoriti serta menggalakkan Budaya Membaca. Perkhidmatan ini boleh diakses melalui [www.pnmdigital.gov.my](http://www.pnmdigital.gov.my)

PNM mengalu-alukan seluruh rakyat Malaysia untuk mendaftarkan diri sebagai ahli kepada portal sumber elektronik PNM. Anda boleh mengakses secara eksklusif pangkalan data-pangkalan data khusus yang tertentu yang telah dilanggan oleh PNM serta sumber-sumber elektronik yang telah dihasilkan dan disediakan oleh PNM setelah mendaftar sebagai ahli.

Sebagai ahli berdaftar, anda boleh mendapat akses kepada perkhidmatan pangkalan data dan kandungan digital yang disediakan. Kata laluan sementara akan dihantar menerusi e-mel anda.

Antara maklumat yang diperlukan semasa pendaftaran adalah seperti berikut:

- MyKad/MyKid/Kad Tentera\*
- Nama seperti dalam MyKid/MyKad/Kad Tentera\*
- E-mel\*
- Nombor telefon\*



Ahli-ahli berdaftar boleh mengakses:

## PANGKALAN DATA: SUMBER-SUMBER RUJUKAN UMUM & BIDANG TERPILIH

Tahap Akses: *Nationwide access*

- *National Geographic*
- *World Almanac For Kids*
- *World Almanac Online*
- *BMJ: Best of Health*
- *BLIS (BERNAMA)*
- *Mango Language*
- *Lawnet*
- *Travel-42*
- *Islamic Finance News*

## PANGKALAN DATA: E-BUKU / E-JURNAL / E-MAJALAH / E-SURATKHABAR

Tahap Akses: *Nationwide access*

- *Alkem Digital Library*
- *Overdrive (e-Buku)*
- *PNM ELib*
- *ebrary*
- *EBSCOHost*
- *Library PRESSDISPLAY*
- *Zinio (e-Majalah)*

## PANGKALAN DATA: SUMBER-SUMBER RUJUKAN UMUM & BIDANG TERPILIH

Tahap Akses: Dalam Premis PNM Sahaja

- *ROSEN Digital*
- *Business Monitor Online*
- *eLaw*
- *Score A*
- *News Image Bank*
- *Emerald Management 175 + Engineering & Backfile Additions*
- *iG Library*
- *Mason Crest*
- *World e-Book Library*
- *Me Books*

## SUMBER DIGITAL MALAYSIANA

- *Buku Nadir*
- *Terbitan PNM*
- *Artikel Suratkhabar*
- *Artikel Jurnal*
- *Kertas Persidangan*
- *Terbitan Kerajaan*
- *Manuskrip Melayu*
- *Koleksi Peribadi*
- *Koleksi Negara*
- *Inisiatif Digital*
- *e-Akhbar*
- *e-Majalah*
- *e-Jurnal*



# KHIDMAT KOMUNITI PKMA : Khidmat Bantu Di Pusat Sumber Smk Taeë Serian

Oleh: Sri Muniarty John



**SMK Taeë Serian** telah mewakili negeri Sarawak selama tiga tahun berturut-turut dalam Pertandingan Anugerah Pusat Sumber Cemerlang di peringkat kebangsaan. Pada tahun 2013, Pusat Sumber Sekolah (PSS) Menengah Taeë Serian hanya berjaya menduduki tempat ke-5.

Tujuan program khidmat bantu ini diadakan adalah sebagai jalinan kerjasama yang signifikan dan mampu melonjakkan inovasi agar dapat memberi impak besar terhadap pengurusan PSS di sekolah tersebut. Ia juga merupakan projek Khidmat Komuniti PKMA kepada masyarakat luar.

Program Khidmat Bantu ini telah mendapat sokongan kuat daripada Puan Gloria Ollin, Pegawai Teknologi Pusat Kegiatan Guru Serian dan Puan Leonora Penry Jaau, Penolong Pengarah Unit Perkhidmatan Sumber Pendidikan Bahagian Teknologi Pendidikan Negeri Sarawak. Beberapa Guru Perpustakaan & Media (GPM) dari sekolah-sekolah terdekat juga telah hadir menyertai program tersebut.

Program ini juga diadakan untuk memberi pendedahan kepada GPM di daerah Serian mengenai pengurusan perpustakaan/Pusat Sumber dan bagaimana meningkatkan kepenggunaan PSS di kalangan murid/pelajar dan juga guru di sekolah masing-masing. PKMA telah berjaya membantu PSS SMK Taeë dengan mewujudkan ruang bahan rujukan dan mengubah susun-aturnya di dalam PSS tersebut.





# PROGRAM SIJIL PEMBANTU PERPUSTAKAAN

Oleh: Adila Shedan, Angeline Bisa, Habibah Matadi & Japar Kalok

Persatuan Pustakawan Malaysia (PPM) bersama Perpustakaan Negara Malaysia (PNM) mengambil inisiatif menawarkan Program Sijil Pembantu Perpustakaan bagi menampung program latihan peringkat kakitangan sokongan. Dalam mencapai objektif memajukan perpustakaan dan kadar celik maklumat, pembangunan profesionalisma perpustakaan di Malaysia perlu memberi perhatian kepada kompetensi kakitangan dengan lebih menyeluruh. Dengan sekian tahun pengalaman sebagai penyedia kursus yang utama bagi kemahiran kepustakawanan untuk kakitangan tidak terlatih, PPM dan PNM, dengan sokongan perpustakaan-perpustakaan utama di Malaysia berusaha membangunkan kandungan kursus yang berkaitan dan bersesuaian. Program Sijil Pembantu Perpustakaan telah diadakan pada 29 Februari hingga 11 Mac 2016 di Bilik Conference PKMA Universiti Malaysia Sarawak. Pusat Khidmat Maklumat Akademik UNIMAS telah menghantar empat orang peserta untuk mengikuti program ini. Modul 1 dan 2 telah dihadiri oleh Cik Adila Shedan dan Cik Angeline Bisa, manakala Modul 3 dan 4 telah dihadiri oleh Puan Habibah Matadi dan Encik Japar Kalok.

Peserta telah didedahkan dengan pengisian program yang dikendalikan oleh fasilitator seperti berikut:-

## MODUL 1

### Pengenalan kepada Perpustakaan dan Pembinaan Koleksi / Perolehan Bahan

- Definisi dan jenis bahan
- Fungsi dan jenis perpustakaan
- Struktur organisasi perpustakaan
- Pengenalan kepada Sistem Perpustakaan Berkomputer
- Definisi pembinaan koleksi dan perolehan
- Kaedah perolehan bahan belian, hadiah, pertukaran
- Pemilihan dan pembelian bahan
- Jenis pesanan
- Proses penerimaan dan pembayaran
- Tatacara Kewangan
- Penilaian pembekal
- Akta yang berkaitan dengan perpustakaan



## MODUL 2

### Pengkatalogan dan Pemprosesan Bahan

- Definisi pengkatalogan dan pengkelasan
- Rekod bibliografi
- Format dan kod pengkatalogan
- Pengkatalogan deskriptif
- Kawalan autoriti dan pengurusan katalog
- Format bibliografi MARC mengikut bahan
- Pengenalan kepada tajuk perkara dan pengkelasan
- Pembinaan nombor panggilan
- Proses fizikal bahan
- Pengindeksan



## MODUL 3

### Perkhidmatan Pelanggan, Rujukan dan Literasi Maklumat

- Definisi sirkulasi dan perkhidmatan pelanggan
- Penyusunan bahan
- Pendaftaran ahli perpustakaan
- Pinjaman/Pemulangan
- Pembaharuan/Tempahan
- Denda
- Pinjaman di antara perpustakaan
- Penghantaran dokumen
- Definisi Rujukan
- Jenis perkhidmatan rujukan (temu bual meja rujukan, orientasi perpustakaan dll.)
- Jenis Rujukan (Asas & Lanjutan)
- Jenis sumber rujukan (Primer, sekunder, tertiar)
- Ciri-ciri perkhidmatan rujukan (e.g mesra, informatif dll.)
- Kegunaan perkhidmatan rujukan (e.g faedah kepada pelanggan dan kakitangan)
- Komunikasi dan pemasaran koleksi/Perkhidmatan
- Promosi melalui Laman Sesawang dan media sosial
- Perkhidmatan pendidikan pengguna
- Pameran



## MODUL 4

### Pemeliharaan dan Pemuliharaan

- Definisi
- Konsep dan matlamat pemeliharaan
- Persekitaran penyimpanan bahan
- Peralatan pemeliharaan
- Kaedah pemeliharaan
- Kaedah pemuliharaan





# KERJASAMA STRATEGIK PKMA-PNS : Latihan Sangkut Di Pustaka Negeri Sarawak

**Oleh:** Isa Kumar Jali Sulaiman, Suhana Ibrahim,  
Siti Norfazidah Man & Surina Zainuddin.



Seramai 4 orang staf Pusat Khidmat Maklumat Akademik (PKMA) telah dihantar untuk menjalani latihan sangkut ke Pustaka Negeri Sarawak (PNS). Tujuan latihan sangkut ini ialah untuk memberi peluang kepada staf PKMA untuk menimba ilmu dan pengalaman di luar rutin harian. Latihan sebegini diharap mampu menyokong dalam melestarikan kualiti budaya kerja di kalangan staf PKMA.

Salah satu penempatan latihan sangkut ialah di Bahagian Pengurusan Arkib, Pustaka Negeri Sarawak. Peserta telah diberikan taklimat mengenai setiap tugas yang ada di Bahagian tersebut. Mereka juga dibawa melawat ke tempat-tempat penyimpanan bahan yang telah selesai diproses dan unit-unit lain seperti Unit Pemprosesan dan Unit Pendigitan & Reprogra. Kebanyakan bahan-bahan yang diproses adalah dokumen-dokumen lama yang diterima seperti dari Jabatan Tanah dan Survei, surat khabar lama, gambar-gambar dan lain-lain.

Peserta latihan juga didedahkan dengan cara-cara penyimpanan bahan-bahan arkib dan diberi peluang untuk melakukan tugas-tugas lain yang berkaitan dengan Arkib. Sepanjang latihan sangkut selama 5 hari di Bahagian Pengurusan Arkib, Pustaka Negeri Sarawak, peserta telah banyak menimba ilmu dan pengalaman baru yang dapat mereka praktikkan dalam tugas harian.

Selain itu juga, peserta latihan juga telah mendapat pendedahan tentang Bahagian Perkhidmatan Maklumat/ Unit Rujukan. Unit-unit dalam Bahagian Perkhidmatan Maklumat termasuklah Unit Sirkulasi & Pinjaman Antara Perpustakaan, Unit Rujukan, Unit Pendaftaran dan Unit CIS (*Community Info Service*). Diharap kerjasama antara PKMA dan Pustaka Negeri Sarawak berterusan pada masa akan datang.





Antara maklumat yang mereka perolehi di Pustaka Negeri Sarawak adalah seperti berikut:

**SELECTIVE DISSEMINATION OF INFORMATION (SDI)** membantu pengguna dalam menyalurkan maklumat semasa dalam bidang-bidang tertentu. Tujuan SDI adalah untuk membantu pengguna mengatasi maklumat yang susah di perolehi. Di Pustaka Negeri Sarawak (PNS) menyediakan senarai atau judul bahan perpustakaan yang terdapat di perpustakaan berdasarkan subjek dipilih. Sumber literasi mungkin berbeza, dari pelbagai bahan seperti buku, terbitan bersiri, prosiding dan juga sumber-sumber elektronik.

Di PNS, pencarian bahan menggunakan sistem ESTHER iaitu *Electronic Text Research*.

Pengguna boleh mengakses laman web Pustaka Negeri Sarawak pada pautan berikut:

(<http://www.pustaka-sarawak.com>). Klik **SERVICES**, *Online Services* dan pilih *Online Catalogue (OPAC)*.



Pilih *All Libraries* untuk mencari semua bahan yang terdapat di perpustakaan seluruh negeri Sarawak.



Setelah memperolehi nombor panggilan melalui web OPAC, bahan boleh dicari di rak. Pemulangan bahan boleh dibuat di Kaunter Sirkulasi atau melalui kotak *bookdrop* yang berada di luar bangunan Pustaka Negeri Sarawak.



# SANTAI ILMU : Sinopsis Tayangan Film Januari - Jun 2016

Oleh: Grace Debbie Doring

## JANUARI

### WILD

*Driven to the edge by the loss of her beloved mother (Laura Dern), the dissolution of her marriage and a headlong dive into self-destructive behavior, Cheryl Strayed (Reese Witherspoon) makes a decision to halt her downward spiral and put her life back together again. With no outdoors experience, a heavy backpack and little else to go on but her own will, Cheryl sets out alone to hike the Pacific Crest Trail -- one of the country's longest and toughest through-trails.*

### THE BLUE PLANET : SEAS OF LIFE

Sir David Attenborough narrates this critically acclaimed series that dives deep into the marine environment of Planet Earth. Although two-thirds of the world's surface is covered with water, scientists know less about the oceans than they do about the surface of the moon. This limited series travels from various coasts to the poles to examine water's dangers ranging from the gigantic blue whale to microscopic coral polyps.

### AFRICA : EYE TO EYE WITH THE UNKNOWN

*Africa is a six-part series that will amaze and awe with stunning photography and truly moving stories of survival on the continent with the most diverse animal life anywhere on our planet.*

### IVANHOE

Adaptation of Sir Walter Scott's classic tale set in England in the Middle Ages. When Ivanhoe returns to 12th-century England after fighting with Richard the Lion-Hearted in the Crusades, he learns that his true love Rowena has been betrothed to the another and Richard's evil brother is intent on stealing his throne.

### UDA DAN DARA : 2015 CAST RECORDING

As a tribute to national Laureate Usman Awang, *Uda & Dara 2015* is a re-telling of the classic Malaysian Story of two star-crossed lovers, Dara, a young woman from an affluent family and Uda, a young man born into hardship. Both equally shaped and driven by circumstance, yet both equally in love with one another. It is a story of love, transcending nation, wealth, class and in this adaptation - culture and ethnicity.

### PUTERI HANG LI PO

Puteri Li Po telah berkahwin dengan Sultan Mansur Syah. Li Po diberikan gelaran "hang" kerana Li Po pandai menyesuaikan dirinya. Walaupun telah berkahwin, Li Po meminta Tunku Sultan Berkam salam kepada Maharaja Cina tetapi suaminya itu keberatan untuk berbuat demikian setelah dimaklumkan oleh Puteri Raderi Galah Cendera Kirana yang merupakan isteri ketiga sultan. Li Po memberitahu bahawa Raja Majapahit pernah terkena tulah kerana menyampaikan salam. Li Po juga jatuh hati kepada Hang Jebat dan meminta Dang Wangi memberitahu Hang Jebat bahawa beliau ingin berjumpa dengannya. Puteri Li Po meluahkan rasa hatinya kepada Hang Jebat tetapi Hang Jebat menolaknya dengan baik.

## FEBRUARI

### Dr. TONY ATTWOOD

Consists of a presentation on Asperger's Syndrome by Tony Attwood, a clinical psychologist who has specialized in autism for over 20 years. This presentation develops themes from the first DVD focusing on teaching teachers about Asperger's Syndrome, Asperger's Syndrome and adolescence, and anger management.

### GETTING CONTROL OF YOURSELF: Anger Management Of Techniques

In this video, you will learn about the neurochemistry of anger, how to recognize your client's personal anger types, and how to help them to master the antidotes.

### The Patriot

Peaceful farmer Benjamin Martin is driven to lead the Colonial Militia during the American Revolution when a sadistic British officer murders his son.

### WAITING FOR GODOT

The plot of Samuel Beckett's *Waiting for Godot* is simple to relate. Two tramps are waiting for a sickly looking tree for the arrival of M. Godot. They quarrel, make up, contemplate suicide, try to sleep, eat a carrot and gnaw on some chicken bones. Two other characters appear: a master and a slave, who perform a grotesque scene in the middle of the play. A young boy arrives to say that M. Godot will not come today, but that he will come tomorrow. The play is a development of the title, waiting for Godot. He does not come and the two tramps resume their vigil by the tree, which between the first and second day has sprouted a few leaves. The only symbol of a possible order in a thoroughly alienated world.

### TO SIR WITH LOVE

*To Sir, with Love* is like a time capsule of the late 1950s. Sentimental optimism contrasts with the griftiness of poverty, illiteracy, teenage rebellion, and rapid social change. There is a sense that Mr. Thackeray's class is careening wildly toward dead-end or delinquent adulthoods, and he has a few short weeks to reach at least some of his students before they are lost. His greatest asset as a teacher, though, has nothing to do with cutting-edge curriculum or teaching "best practices."

### SAVING PRIVATE RYAN

The story begins with World War II's historic D-Day invasion of Normandy beach. Once the men move beyond the beach, Captain John Miller must take his men behind the German lines to find Private James Ryan, whose three brothers have already been killed in combat. Faced with impossible odds, the men question their orders: Why are eight men risking their lives to save just one? Surrounded by the brutal realities of war, each man searches for his own answer and the strength to triumph over an uncertain future with honor, decency, and courage.

## MAR

### INTRO TO MAYA : INTERFACE AND WORKFLOW

The essential UI (user interface) is discussed, focusing on the workflow of an experienced user. Learn how to efficiently create, manipulate and organize hierarchies, objects, components and cameras. Customization of the UI is addressed in order to dramatically improve efficiency and performance.

### THE BOXER

When Danny Flynn returns to his Belfast neighborhood after 14 years in prison, all he wants is to find peace, resume his career, and reclaim the love of the woman who has remained attached in his mind. As they slowly embrace the possibilities of renewed romance, they realize cultural taboos stand in the way and fighting for love could cost them their lives.

### THE SINGING DETECTIVE

Dennis Potter's Legendary Award-winning masterpiece is all this and more. It's the story of Philip Marlow, A mystery writer stricken with a crippling skin disorder whose hallucinations interweave memories of his past with the murder mystery in his book, "The Singing Detective", the story of a suave sleuth who copes with a big band when he's not cracking cases.

### EDISON : THE INVENTION OF THE MOVIES

A comprehensive survey of one of cinema's most influential figures, *Edison: The Invention of the Movies* is a monumental collection of 140 archival motion pictures. From 19th century camera tests never intended for public screening to the last feature-length film released by the Thomas A. Edison Studios in 1918 (*The Unbeliever*), the collection is digitally mastered with newly recorded musical scores, surrounded by a wealth of historical documents and interviews with leading film archivists and historians.





## APRIL

### THE READING ROOM

An inspiring and uplifting film for the family, the reading room proves how one life can immeasurably change the lives of so many others and in so many extraordinary ways. Fulfilling his beloved wife's dying wish, William Campbell restores an abandoned building they own into a reading room for a depressed community notorious for its ineffectual high school and street gangs. Against all odds he's determined to give them a sense of self-respect.

### THE WAY TO HAPPINESS : A common sense guide to better living

One can feel at times like a spinning leaf blown along a dirty street, one can feel like a grain of sand stuck in one place. But nobody has said that life was a calm and orderly thing. It isn't. One isn't a fattened leaf or a grain of sand; one can, to greater or lesser degree, draw his road map and follow it.

### BLUE CAPRICE

Inspired by true events, this film investigates the notorious and horrific Beltway sniper attacks from the point of view of the two perpetrators, whose distorted father-son relationship facilitated their long and bloody journey across America. Recently abandoned by his mother, teenager Lee Malvo finds an unlikely father figure in John Allen Muhammad, who takes the boy in and shows him the moral decay of the society that declared him unfit to be a husband and parent.

### TIME AND AGAIN

"Time and again" is the story of Bobby Jones, a convicted murderer, who has been sentenced to thirty years in prison for a crime he doesn't remember committing. Bent on finding the real killer, he escapes from prison only to be thrown back in time to July 14, 1958 -- the day of the murder. With six hours to work, he must reconstruct a forgotten past to save himself... until he meets the sexy diner waitress Awanza. It is only then that his true priorities... and his fate are tested."

### MAGIC IN THE MOONLIGHT

Stanley, an Englishman posing as an Asian magician, attempts to debunk fake spiritualists. He then travels to the south of France to unmask a supposed medium named Sophie as a good-looking fake, but he ends up falling for her real-world charms instead.

### MISTIK

"Mistik" mengisahkan tentang sekumpulan siswa dari sebuah universiti yang ditugaskan membuat kajian mengenai kewujudan unsur-unsur mistik yang terdapat dalam budaya Melayu, dan ingin mendokumentasikannya dalam bentuk film. Mereka telah memilih sebuah pulau yang terpencil dan tidak berpenghuni. Gangguan-gangguan dalam bentuk pelbagai warna dan gangguan alam seperti dengan suasana yang menyeronokkan telah mengugut semangat mereka. Apakah yang akan terjadi?

## MEI

### NEVER A DULL DAY

A career in hospitality can mean many different things. There's no doubt it's hard work but also very rewarding, and there are lots of job opportunities. In this video we talk to a number of young people in the industry about their jobs and the training involved.

### PESTA PERAYAAN SEMBILAN MAHARAJA : Nine Emperor Festival

The Nine Emperor Festival is celebrated yearly by the Malaysian Taoism community. It is a celebration of remembering the death of Nine Ming Emperors prior to his overthrow. The Festival became one of the unique cultures among the Malaysian Chinese. Nine Emperors Gods Festival is celebrated in the Ninth Chinese-Lunar Month starting from day one -- day nine. The Celebration is important and meaningful to the Taoism community in preserving their heritage and strength.

### THE HUMAN CARDIOVASCULAR SYSTEM: THE HEART

This DVD presents a detailed examination of the external and internal anatomy of the heart. Dissected human specimens and the cadaver are also used to show the heart's coronary and great vessels.

### THE COLA CONQUEST : How Cola --cola took over the World.

Tells the story of Coca-Cola, how it became the world's most famous soft-drink company, and its aspirations to become the number one selling beverage in the world, as well as investigating the company's activities worldwide and its role in the globalization of American culture.

### PSYCHICS, SHAMANS & MYSTICS : Mysteries of Modern Asia 1

In the Philippines communicating with the spirit world is a part of everyday life. People turn to psychics to find lost people, to tell fortunes, even to solve murders. Meet international businessman Lupo Vizconde who has turned to psychics in order to solve the brutal murders of his wife and two daughters.

## JUN

### INVICTUS

In 1994, having been released from his long imprisonment, Nelson Mandela is elected as the first president of post-apartheid South Africa. Racial tension runs high, even in the president's offices, and especially among the members of his half-black, half-Africaner security team. As hosts of the 1995 Rugby World Cup, South Africa's low ranked national team, the Springboks, have a berth in the tournament. Mandela begins making public appearances supporting the team, and meets privately with captain Francois Pienaar, encouraging him to inspire his teammates to victory. The Springboks' new slogan is "One team, One nation." President Mandela is betting that if they win the Cup, it might even be a bit true.

### AWAK NAK KAHWIN DENGAN SAYA

Cerita ini mengisahkan tentang perincatan antara Andika dan Putri. Andika merupakan ketua editor majalah, manakala Putri bekerja sebagai pembantu peribadi Andika yang cekap. Cerita bermula apabila Andika menerima panggilan daripada bekas teman wanitanya, Sara, menjemput beliau ke majlis perkahwinan beliau. Sara mencabar Andika untuk membawa teman wanitanya pada hari perkahwinannya itu. Andika berasa dicabar dan dia perlu membawa seorang gadis untuk membuktikan kepada Sara bahawa dia telah lama dilupakan.

### THE SOUND & SPIRIT OF : WAYANG KULIT

The performance of Wayang Kulit Kelantan is accompanied by traditional musical instruments. The various instruments provide moods and intensity to the play and make it lively and very expressive. Basic instruments are serunai, gedombak, gendang, guduk, telawak, kesi and canang. All instruments come in pairs named as "ibu" and "anak". The stories of Wayang Kulit Kelantan are told in Kelantanese dialect with Pattani influence.

### LA DOLCE VITA

Features: audio commentary by noted critic and film historian Richard Schickel; Fellini TV collection of never-before-seen Fellini shorts, reintroducing the sweet life; interviews with Marcello Mastroianni and Anita Ekberg; Cinéotta: the house of Fellini; musical montage of Fellini's beloved studio, Fellini Roma and Cinecittà; interview with Fellini; extensive photo gallery; restoration demo; biographies, filmographies.

### COMMEDIA BY FAVA: THE COMMEDIA DELL'ARTE STEP BY STEP

Lessons in Commedia dell'arte as taught by the world-famous maestro Antonio Fava. Born in the Renaissance, Commedia is a comic genre that continues to exercise a powerful attraction in the world of theater.

### MASTERS OF THE SARAWAKIAN SAPE

Musical Instruments (Sape) in Orang Ulu Borneo communities.





# ANALISIS PENDIDIKAN PENGGUNA LITERASI MAKLUMAT JANUARI - JUN 2016

Oleh: Norazlina Abd Rahman

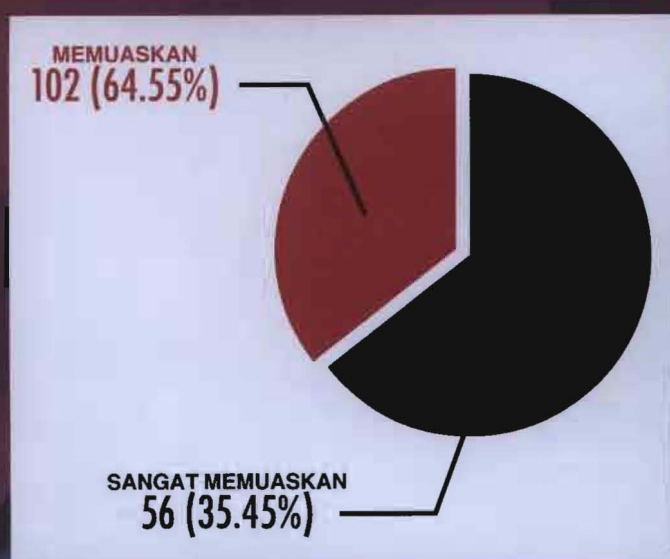
Kelas Literasi Maklumat diadakan bagi memberi pendedahan kepada pengguna PKMA untuk mengenalpasti, menilai dan menggunakan secara berkesan maklumat yang telah disediakan. Di samping itu, mengetahui tahap keyakinan pengguna dalam mengaplikasikan kemahiran yang telah diperolehi

dan membantu meningkatkan penggunaan / pengaksesan sumber elektronik yang telah dilanggan oleh UNIMAS. Ia juga membantu pengguna dalam menghasilkan tugas / penyelidikan dan sumber pengajaran yang berkualiti disamping untuk tujuan:

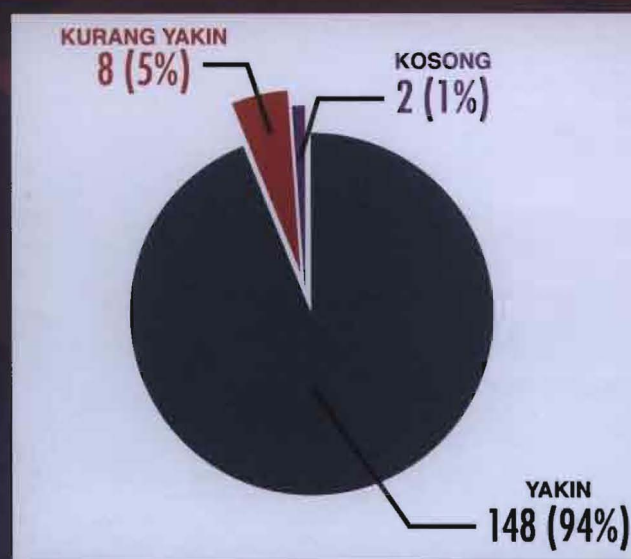
- Pemantauan pencapaian objektif kualiti MS ISO 9001:2008
- Pemantauan aktiviti pembelajaran sepanjang hayat universiti

Analisa dilakukan berdasarkan borang maklumbalas yang dikembalikan pengguna. Sebanyak 9 buah bengkel telah dilaksanakan sepanjang Januari hingga Jun 2016. Ia melibatkan 159 orang pelajar. Pada amnya, majoriti pelajar yang mengikuti bengkel berpuas hati terhadap bengkel tersebut. Mereka juga yakin dapat mengaplikasikan kemahiran yang dipelajari daripada bengkel. Walau bagaimanapun sebanyak 158 borang maklumbalas telah dikembalikan oleh pelajar untuk dianalisa.

**Carta Pai 1:** Tahap kepuasan pengguna terhadap kelas Literasi Maklumat



**Carta Pai 2:** Tahap Keyakinan Pengguna



Seramai 100% peserta berpuas hati dan 94% yakin untuk mengaplikasikan kemahiran yang mereka pelajari dalam bengkel. Maka ini telah melepasi objektif kualiti MS ISO 9001:2008 Pusat iaitu "Sekurang-kurangnya 85% tahap kepuasan pengguna bagi perkhidmatan dan kemudahan perpustakaan melalui maklumbalas pelanggan".



# PANGKALAN DATA ATAS TALIAN : *STATdx Premier*

Oleh: Hejilda Hendrick

# STATdx

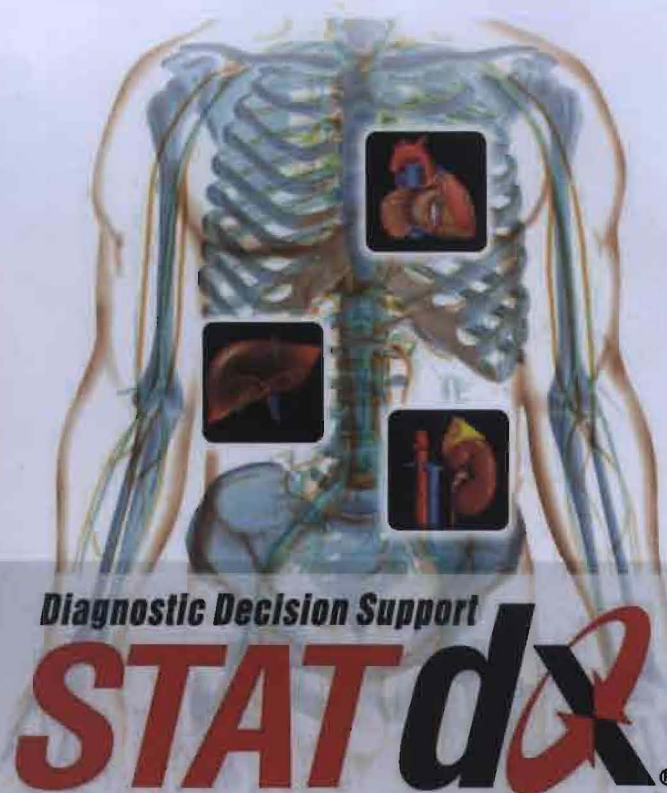
STATdx merupakan sebuah pangkalan data atas talian langganan UNIMAS baharu 2016. STATdx ini dibangunkan di bawah Elsevier dan merupakan kolektif daripada pengalaman klinikal daripada 200 ahli radiologis yang terkenal.

STATdx adalah merupakan sebuah enjin carian dan juga *tool* yang menyediakan akses kepada maklumat perubatan dan klinikal. Ia menawarkan maklumat atas talian yang komprehensif dan memberi akses kepada maklumat sistem sokongan keputusan diagnostik ahli radiologi serta menyediakan akses segera kepada kolektif pengalaman klinikal dan berkongsi pengetahuan terkenal pakar-pakar dalam setiap bidang radiologi.

STATdx *point-of-care* diagnostik *decision support system* dapat meningkatkan kelajuan, ketepatan dan keyakinan diagnostik dalam kes-kes pengimejan kompleks. STATdx Premier memantapkan proses kerja dengan mengurangkan masa yang diperlukan untuk sesuatu penyelidikan dan melengkapkan analisis pengimejan yang sukar. Format atas talian membolehkan para pensyarah dan pelajar mengakses kepada alat-alat rujukan pada bila-bila masa dan dimana-mana sahaja. Ini membantu para pensyarah dan pelajar untuk meminimalkan keperluan untuk mencari maklumat di pelbagai lokasi.

## Ciri- ciri STATdx Premier

- Kandungan yang berkualiti dengan lebih 4,000 *Expert- Written Diagnoses*, mengandungi lebih 1,000,000 imej seperti x-ray, CT, MR and imej *ultrasound*.
- Setiap topik diagnosis mengandungi fakta utama, *terminology*, penemuan imej, pembezaan diagnosis, *Pathology*, *Clinical Issues*, *Diagnosis Checklist* dan rujukan terpilih yang berkaitan dengan *PubMed*.
- *Expert Differential Diagnosis*
- Kes Pesakit- hampir 20,000 kes pesakit yang ditulis oleh pakar radiologi.
- Imej Anatomi- mengandungi lebih 300 modul anatomi dan setiap imej modul anatomi mengandungi *terminology*, imej isu anatomi dan *Clinical Implications*.



STATdx merupakan sumber rujukan perubatan yang sangat berguna kepada para akademik dan pelajar Fakulti Perubatan dan Sains Kesihatan UNIMAS kerana ianya menyediakan rujukan yang terkini dan memberikan garis panduan amalan perubatan terkini.



# Syabas & Tahniah

## MAJLIS ANUGERAH GEMILANG UNIMAS

Oleh: Zaidon Saifee



Nurul Syafinaz Abdullah  
(APC)



Justin Moris Edward Aoil  
(APC)

### ANUGERAH KEPEMIMPINAN PENGURUSAN DAN PROFESIONAL



Korina Ibrahim



Haluyah Unai  
(APC)



Siti Norfazidah Man  
(APC)



Nini Haslin Haider  
(APC)

Pengurusan PKMA ingin mengucapkan tahniah dan syabas kepada semua penerima Anugerah Perkhidmatan Cemerlang (APC) sempena Majlis Anugerah Gemilang UNIMAS (MAGU) yang berlangsung pada 11 Mac 2016 di Arena Gemilang, DeTAR PUTRA, UNIMAS.

Selain APC, beberapa staf PKMA juga telah menerima Anugerah Perkhidmatan Setia 2015. Mereka adalah:

Puan Margaret Simeng  
Puan Korina Ibrahim  
Puan Surina Zainudin  
Puan Haslina Hamdan  
Puan Haluyai Unai  
Puan Nini Haslin Haider  
Cik Ramis Ayasamy Raman  
Encik Hud Baiee

Puan Zainun Mat Nor (Sijil Pengiktirafan Perkhidmatan 15 tahun)

Melalui anugerah ini, diharap ia akan dapat menggalakkan pegawai dan kakitangan untuk terus memberikan sepenuh perhatian dan daya usaha untuk meningkatkan produktiviti dan mutu kerja.



# MAKAN MALAM PKMA

Oleh: Sheril Aida Sulainan

Makan Malam PKMA telah diadakan pada 20 Februari 2016 bagi menghargai dan mengeratkan tali persaudaraan warga Pusat. Bertempat di Tingkat 4, Bilik Keranggas Hotel Waterfront Kuching, majlis yang bermula pada 7.30 malam ini telah dijayakan oleh Ahli Jawatankuasa PKMA dan warga PKMA yang sukarela berganding bahu.

Encik Yaakub Abdul Rahim memainkan peranan sebagai pengacara majlis pada malam tersebut. Makan malam kali ini dimeriahkan dengan kehadiran lebih kurang 45 orang staf yang membawa kawan dan keluarga bersama. Aktiviti Makan Malam diserikan dengan persembahan *busking* dari artis PKMA dan UNIMAS dengan lagu-lagu yang menyegarkan jiwa dan penuh kemeriahan. Selain itu, sesi cabutan bertuah, penyampaian hadiah bagi Pertandingan Ping Pong Staf PKMA dan persembahan karaoke terbuka juga diadakan.

Majlis Makan Malam PKMA ini diharap memberikan erti kepada warga PKMA dalam memupuk semangat kerjasama agar dapat merealisasikan objektif organisasi dan kecemerlangan budaya.





# PROGRAM & AKTIVITI PKMA

JANUARI - JUN 2016

Oleh: Habibah Matadi & Desmond Chang Bui Chieh



**A**

## BENGKEL/KURSUS/PERKONGSIAN ILMU/PERHIMPUNAN PAGI/ KHIDMAT MASYARAKAT/AKTIVITI SUKAN

Bil	Nama Program	Tarikh	Masa	Tempat
1.	Perhimpunan Pagi PKMA Kali 1/2016	15/01/2016	8.00am - 9.00am	Auditorium PKMA
2.	Bengkel Pelan Strategik Pencapaian 2015, Perancangan 2016	01/02/2016	8.00am - 5.00pm	Bilik Mesyuarat PKMA
3.	Sesi Perkongsian Ilmu oleh Cik Noorazera Alladen	17/02/2016	11.00 am - 12.00pm	Bilik Mesyuarat PKMA
4.	Majlis Makan Malam PKMA	20/02/2016	7.30pm - 11.00pm	Kuching Waterfront Hotel
5.	Khidmat Komuniti di SMK Tae	10/03/2016	8.30am - 5.00pm	SMK Tae
6.	Perhimpunan Pagi PKMA Kali 2/2016	15/03/2016	8.00am - 9.00pm	Auditorium PKMA
7.	Sesi Perkongsian Ilmu PKMA Siri 1	31/03/2016	8.00am - 5.00pm	Bilik Mesyuarat PKMA
8.	Program Cinta Ilmu Bersempena Hari Buku & Hak Cipta Sedunia	28/04/2016	8.30am - 5.00pm	Auditorium PKMA
9.	Perhimpunan Pagi PKMA Kali 3/2016	19/05/2016	8.00am - 9.00am	Auditorium PKMA
10.	Sesi Perkongsian Ilmu PKMA Siri 1	26/05/2016	8.00am - 5.00pm	Bilik Mesyuarat PKMA
11.	Taklimat Pengungsian Bangunan	14/06/2016	9.00am - 11.00am	Auditorium PKMA

**B**

## LATIHAN INDUSTRI & LATIHAN SANGKUT STAF DARI ORGANISASI LUAR

Bil	Perkara	Tarikh	Tempoh Masa	Jumlah Peserta
1.	Latihan Industri Pelajar dari UiTM, Kampus Puncak Perdana, Shah Alam	01/02-30/06/2015	5 Bulan	2 orang





02

FEBRUARI

IPG Keningau  
Sabah

21  
Peserta

I-System College,  
Kuching

70  
Peserta

SMK Batu Lintang  
Kuching

70  
Peserta

03

MAR

JK Tetap  
perpustakaan  
Khusus (SLC) PPM

30  
Peserta

SK Tanjung Bako,  
Kuching

40  
Peserta

Peserta  
G-Experience 2.0  
Kolej Cempaka  
(Projek Komuniti)

58  
Peserta

04

APRIL

ICIS

20  
Peserta

Sekolah Tinggi Koguan  
Bersepadu Pendidikan  
Pemandu Kewirausahaan  
Indonesia

30  
Peserta

SMK Watanah,  
Kuching

10  
Peserta

IPG Batu Lintang

30  
Peserta

SMK TACE  
SK RUMAH  
SK KIRAN

50  
Peserta

05

MEI

Apresiasi Keluarga  
Angkat Kampung Pasir  
Pandar dan Kampung  
Pasir Panjang

100  
Peserta

SMK Laila Taib

44  
Peserta

River Valley High  
School, Singapore

10  
Peserta

06

JUN

The Chinese  
University of  
Hong Kong

1  
Peserta

Jumlah Pelawat

584  
Peserta

23

# LAWATAN KE PKMA

## JANUARI- JUN 2016





# PENEMPATAN SEMULA STAF

Oleh: Korina Ibrahim & Sri Muniarty John

Penempatan semula staf secara terancang dan mengikut kesesuaian akan memberi impak yang positif dalam usaha memperkasakan *job enrichment* dan *job enlargement*. Penempatan semula staf adalah satu mekanisme untuk meningkatkan mutu perkhidmatan serta prestasi pegawai dalam memperkayakan pengetahuan mahupun pengalaman demi kemajuan kerjaya masing-masing.



Justin Moris ak Edward Aoil (N11)  
Dari :Pentadbiran, Pengurusan Kewangan & Aset Pusat  
Ke : Pejabat Bendahari  
Kuatkuasa : 01 Mac 2016



Siti Nur Liyana Sariee (N11)  
Dari : Pengurusan Teknikal  
Ke : Fakulti Sains & Teknologi Sumber (FSTS)  
Kuatkuasa : 07 Mac 2016



Shafinaz Mohd Dahan (N27)  
Dari : Pembangunan Kemahiran dan Ikhtisas & Pengurusan Jaminan Kualiti  
Ke : Pusat Kesihatan UNIMAS  
Kuatkuasa : 07 Mac 2016



Ramesh Ayasamy Raman (W22)  
Dari : Pentadbiran, Pengurusan Kewangan & Aset Pusat  
Ke : Pejabat Bendahari  
Kuatkuasa : 01 Mac 2016



Nurul Hartini Minhat (FT17)  
Dari : Unit Pengurusan & Penyelenggaraan Sistem Perpustakaan  
Ke : Fakulti Perubatan & Sains Kesihatan (FPSK)  
Kuatkuasa : 16 Mei 2016



Hj Valentino Abu Bakar (S48)  
Dari : Bahagian Perkhidmatan (Pengurusan Pengguna)  
Ke : Dipinjamkan ke Pusat Sitasi Malaysia, KPT selama 2 tahun  
Kuatkuasa : 01 Mac 2016

Koleksi PKMA boleh diakses  
melalui CAIS OneSearch

## CAIS OneSearch

CAIS OneSearch provides a  
single, unified search box for  
searching CAIS's information  
resources and beyond.

